

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Основы керамики»

**Год обучения - 1
№ группы – 32 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения

Особенности первого года обучения:

- первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- направленность на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- познакомить с историей искусства керамики, в том числе народной
- познакомить с основными способами лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- сформировать представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- познакомить с основными понятиями и терминами по предмету «керамика»

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию
- развивать усидчивость, трудолюбие
- содействовать развитию пространственного, декоративного и художественно-образного мышления
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- создать условия для проявления индивидуальности личности ребёнка
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца
- Способствовать воспитанию коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказанию взаимопомощи.

Содержание первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		
	Вводное занятие. Знакомство с предметом.	Керамика, ее история, особенности, области ее применения. Виды глины, инструменты. Правила техники безопасности.	Просмотр видеофильма «Области применения керамики». Проверка усвоенных понятий на основе устного опроса. Лепка на свободную тему.
2.	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	Древняя чаша. Техника шара.	Обработка глины перед лепкой. Понятие «объем». Пластический способ лепки. Керамика первобытного общества. Сосуды по методу древних. Технология изготовления чаши методом	Подготовка глины к лепке. Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия с помощью стеков.
	Снегирь. Малая пластика.	Понятие «художественный образ». Эмоциональная характеристика скульптурных образов на примере анималистических произведений мастеров скульптуры. Приёмы вытягивания из целого куска.	Выполнение основы снегиря по образцу. Декорирование изделия при помощи стеков.
	Сова. Скульптура малых форм.	Скульптура малых форм. Понятие «фактура», «декорирование». Знакомство с инструментами и разнообразием подручных материалов для создания фактуры. Особенности нанесения фактур на объёмное изделие.	Лепка основы по образцу. Выполнение декора при помощи подручных материалов и специальных инструментов. Самостоятельный выбор декора.
3.	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Весёлая вазочка. Техника жгута.	Беседа «Знакомство с профессией гончара». Технология лепки сосудов методом жгута. Правила работы с турнеткой. Шликер, его состав, свойства, назначение в изготовлении керамических изделий.	Создание эскиза. Раскатка жгута. Лепка сосуда при помощи техники жгута, с использованием турнетки. Уплотнение стенок сосуда с помощью шликера. Декорирование сосуда наклепами и оттисками.
	Подставка под горячее «Спираль». Техника валика.	Техника валика как традиционный вид моделирования керамических изделий.	Заготовка глиняного валика. Практическое освоение метода лепки в технике валика на основе создания плоскостного изделия.
4.	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей		

№	Тема	Теория	Практика
	Животное методом шара. Статуэтка.	Конструктивный способ лепки. Понятие «комбинирование деталей». Передача характера животного через пластическую форму.	Создание эскиза керамической статуэтки животного. Лепка статуэтки из глины конструктивным способом. Отработка навыков соединения глиняных деталей друг с другом: примазывание, с помощью шликера.
	Слон. Малая пластика	Понятие «художественный образ». Приёмы выполнения парных деталей. Способ соединения деталей шликером.	Закрепление представления о строении тела животных на основе просмотра фотографий (фотоподборка) и иллюстраций из книг. Отработка навыков соединения глиняных деталей друг с другом.
	Птичка из геометрических тел	Образы птиц в искусстве народов мира. Просмотр иллюстраций (фотоподборка). Понятие «стилизация». Приёмы изготовления геометрических тел из глины.	Создание эскиза скульптуры птички с ярко выраженной эмоциональной характеристикой образа. Лепка геометрических тел. Последовательное соединение деталей шликером.
	Вазочка из шариков.	Приёмы изготовления множества одинаковых деталей. Способ наращивания стенок сосудов из отдельных деталей. Закрепление правил работы с турнеткой.	Отработка приемов лепки конструктивным способом. Декорирование готового изделия при помощи штампов, стеков. Использование наклепных деталей.
	Хоровод снеговиков. Коллективная работа.	Сказочные образы в декоративной скульптуре. Просмотр иллюстраций (фотоподборка). Правила соединения глиняных деталей.	Создание эскиза коллективной работы, распределение работы между учащимися группы. Лепка героев и дополнительных элементов. Объединение готовых изделий в общую композицию.
5.	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.		
	«Пасхальная курочка». Сувенир к празднику.	Виды сувенирных изделий. Особенности декорирования сувениров к различным праздникам. Просмотр иллюстраций (фотоподборка).	Создание эскиза сувенира. Лепка праздничного сувенира комбинированным способом.
	Овечка (барашек)	Стилизация животных на примере работ художников-анималистов. Просмотр иллюстраций (фотоподборка).	Выполнение основы по образцу. Выбор декора (фактура, налепы, процарапка). Творческая работа.
	Кулон «Снежинка».	Керамическая декоративная пластина. Понятие «кулон». Виды декоративных украшений и роль в них орнамента.	Создание эскиза изделия. Лепка кулона из целого куска глины, декорирование его наклепными деталями, отминка штампами.
6.	Лепка из пласта		
	Подвеска «Новогодняя».	Понятие «сувенир», «подвеска». Технология изготовления подвески.	Выполнение эскиза изделия. Создание керамического пласта с помощью фактурной ткани. Вырезание деталей из пласта при помощи шаблонов. Декор.

№	Тема	Теория	Практика
	Подсвечник «Ладощка».	Подсвечник и технология его изготовления. Технология моделирования изделия из глиняной пластины.	Создание эскиза. Изготовление глиняного пласта. Работа над керамическим изделием при помощи шаблонов и мерных реек.
	«Листик и жучок».	Пласт и технология его изготовления. Правила техники безопасности при обращении с колюще-режущими инструментами.	Создание эскиза будущего изделия. Раскатка глиняного пласта. Моделирование изделия при помощи стеков и деревянной линейки. Декор изделия при помощи стеков.
	Тарелочка «Кактус»	Разнообразие кактусов. Просмотр фотоподборки. Технология изготовления тарелки (блюда) из пласта. Способ переноса эскиза на заготовку.	Создание эскиза в цвете. Выполнение основы изделия при помощи мерных реек и шаблона. Перенос контура рисунка при помощи шила. Подготовка тарелочки к росписи ангобами.
	Перо Жар-птицы.	Понятие «фигурный пласт». Правила изготовления шаблона. Технология скручивания пласта.	Просмотр иллюстраций (фотоподборка). Создание эскиза. Изготовление шаблона. Выполнение изделия.
	Кошки и коты.	Понятие «художественный образ». Правила работы с шаблонами.	Создание эскиза будущего изделия. Раскатка глиняного пласта. Вырезание деталей рельефа из пласта. Декорирование изделия наклепами.
	Карандашница «Зайчик»	Цилиндрический сосуд и технология его изготовления. Правила соединения стенок изделия шликером. Приемы декорирования объёмного изделия.	Лепка цилиндрического сосуда по образцу при помощи шаблона и мерных реек. Украшение сосуда наклепами и процарапкой.
7.	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Изразец «Ягоды» .	Изразец. История русского изразцового творчества. Средства его художественной выразительности.	Создание эскиза изразца. Отработка конструктивного способа лепки. Создание глиняного пласта с наклепными
	«Львы Петербурга». Рельефная пластина.	Скульптурные образы львов в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Просмотр презентации. Рельефная плитка и особенности ее изготовления.	Создание эскиза изделия на основе просмотра презентации. Лепка рельефной плитки из глиняного пласта с использованием наклепных деталей и процарапки. .
	«Улитка в траве». Декоративная пластина.	Понятие «рельеф», «рельефная лепка». Сочетание рельефа и фактуры. Композиция декоративной пластины неправильной формы.	Изготовление рельефной плитки путём соединения трёх элементов (по образцу). Самостоятельное выполнение рельефных деталей. Декорирование фактурами и мелкими элементами из глины
8	Фактура		
	Пробники фактур	Знакомство с понятием «фактура». Виды фактур. Технология и особенности выполнения фактур. Приёмы нанесения.	Практическое освоение и отработка приёмов изготовления фактур. Нанесение фактур на плоскостные заготовки.

№	Тема	Теория	Практика
	Рыбка с фактурой	Понятие «эскиз». Правила выполнения эскиза. Особенности нанесения фактур на плоскостное изделие.	Создание эскиза изделия на основе фотографий и иллюстраций. Изготовление фигурной заготовки. Самостоятельный выбор фактур.
	Фактурная черепашка	Технология соединения фактурных элементов. Понятие «комбинирование фактур»	Закрепление навыков создания фактур, отработка навыков соединения деталей. Самостоятельное декорирование изделия.
9	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Понятия «акрил», «глазурь», «пигмент», «ангобы». Виды глазури, пигментов, ангобов. Их свойства. Правила нанесения на керамическое изделие. Изменение цвета глазури, пигмента и внешнего вида декорированного изделия после обжига	Отработка техники нанесения акриловых красок, глазурей, пигментов, ангобов. Роспись керамических изделий. Работа с палитрой. Смешивание красителей. Самостоятельная работа.
10.	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
11.	Подведение итогов		
	Итоговое занятие		Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные:

- творческая индивидуальность, воображение, фантазия;
- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца
- проявление основ коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказания взаимопомощи.

Метапредметные:

- улучшение пространственного, декоративного и художественно-образного мышления;
- развитие мелкой моторики.
- знакомство с историей искусства керамики
- первичные навыки разработки предварительных эскизов
- умение подготавливать рабочее место, материалы и инструменты к работе.

Предметные:

- знакомство с основными понятиями и терминами по предмету «керамика»
- знакомство с основными способами лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- **знакомство с традиционной русской керамикой**
- основные представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов.

Календарно-тематический план
первого года обучения программа «Основы керамики» группа № 32ХПО
педагог Нездоровина И.Н. 2025-26 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		8
	03.09	Знакомство с предметом. Правила техники безопасности. Просмотр видеофильма «Области применения керамики». Лепка на свободную тему	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	10.09	«Древняя чаша». Изготовление изделия методом шара.	2	
		Раздел программы «Фактура»		
	17.09	Изготовление пробников фактур. Отработка приёмов нанесения фактур.	2	
	24.09	«Рыбка с фактурой». Лепка плоскостного изделия, подбор и изготовление фактурных элементов.	2	
октябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		10
	01.10	«Листик и жучок». Выполнение эскиза и лепка фигурной пластины с использованием наклепных деталей.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	08.10	«Сова». Лепка скульптуры малых форм. Декорирование с помощью подручных материалов и инструментов.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	15.10	Акриловые краски и их свойства. Роспись акриловыми красками готового изделия	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	22.10	Подставка под горячее «Спираль». Техника валика.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	29.10	Животное методом шара. Лепка статуэтки.	2	
ноябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		8
	05.11	Подсвечник «Ладонка». Пласт и технология его изготовления.	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	12.11	Районная выставка детского творчества образовательных учреждений Фрунзенского района «Братья наши меньшие» (возможно в виртуальном формате).	2	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	19.11	«Кошки и коты». Изготовление фигурных изделий при помощи шаблонов.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	26.11	Правила смешивания акриловых красок. Роспись акриловыми красками готового изделия	2	
декабрь		«Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		8
	03.12	«Хоровод снеговиков». Коллективная работа. Отработка навыков соединения глиняных деталей.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	10.12	«Снегирь». Лепка скульптуры малых форм пластическим способом.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	17.12	Подвеска «Новогодняя». Изготовление сувенира.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	24.12	Понятие «глазурь». Виды глазурей. Роспись керамических изделий. Самостоятельная работа.	2	
январь		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		6
	14.01	Кулон «Снежинка». Лепка керамической декоративной пластины. Техника безопасности.	2	
		Раздел программы «Фактура»		
	21.01	«Фактурная черепашка». Подбор и изготовление фактурных элементов, соединение деталей.	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	28.01	Беседа «Знакомство с профессией гончара». «Весёлая вазочка». Выполнение эскиза и основы изделия.	2	
февраль	04.02	Продолжение работы. Декор и детализация изделия.	2	8
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	11.02	Правила смешивания глазурей. Изготовление пробников. Роспись готовых изделий.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	18.02	Карандашница «Зайчик». Работа над изделием при помощи шаблонов и мерных реек.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу»		
	25.02	«Улитка в траве». Изготовление декоративной пластины.	2	
март		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		8
	04.03	«Слон». Малая пластика.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	11.03	Правила смешивания красителей. Глазурь и пигмент. Роспись готовых изделий.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	18.03	«Пасхальная курочка». Лепка сувенира конструктивным способом Творческая работа	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу»		
	25.03	«Львы Петербурга». Лепка рельефной плитки с использованием наклепных деталей.	2	
апрель		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		10
	01.04	Экскурсия на выставку «Твори, выдумывай, пробуй»	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	08.04	«Вазочка из шариков». Лепка конструктивным способом.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	15.04	«Овечка (барашек)». Лепка фигурки комбинированным способом. Декор.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	22.04	«Птичка из геометрических тел». Лепка конструктивным способом.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу»		

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	29.04	Изразец «Ягоды». Создание эскиза. Выполнение основы изделия.	2	
май	06.05	Продолжение работы. Выполнение рельефа, детализация.	2	8
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	13.05	Экскурсия на выставку «Весенний калейдоскоп».	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	20.05	Тарелочка «Кактус». Выполнение основы, перенос рисунка на основу.	2	
	27.05	Перо Жар-птицы. Выполнение эскиза, выполнение шаблона.	2	
июнь	03.06	Продолжение работы. Выполнение основы, декор.	2	8
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	07.06	Понятие «ангоб». Правила нанесения ангоба на изделие. Роспись изделий.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	17.06	Творческая работа	2	
		Раздел программы «Подведение итогов»		
	24.06	Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.	2	
ИТОГО количество часов по программе		82		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Основы керамики»

**Год обучения - 1
№ группы – 33 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения

Особенности первого года обучения:

- первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- направленность на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- познакомить с историей искусства керамики, в том числе народной
- познакомить с основными способами лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- сформировать представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- познакомить с основными понятиями и терминами по предмету «керамика»

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию
- развивать усидчивость, трудолюбие
- содействовать развитию пространственного, декоративного и художественно-образного мышления
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- создать условия для проявления индивидуальности личности ребёнка
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца
- Способствовать воспитанию коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказанию взаимопомощи.

Содержание первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		
	Вводное занятие. Знакомство с предметом.	Керамика, ее история, особенности, области ее применения. Виды глины, инструменты. Правила техники безопасности.	Просмотр видеофильма «Области применения керамики». Проверка усвоенных понятий на основе устного опроса. Лепка на свободную тему.
2.	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	Древняя чаша. Техника шара.	Обработка глины перед лепкой. Понятие «объем». Пластический способ лепки. Керамика первобытного общества. Сосуды по методу древних. Технология изготовления чаши методом	Подготовка глины к лепке. Лепка сосуда методом шара. Декорирование изделия с помощью стеков.
	Снегирь. Малая пластика.	Понятие «художественный образ». Эмоциональная характеристика скульптурных образов на примере анималистических произведений мастеров скульптуры. Приёмы вытягивания из целого куска.	Выполнение основы снегиря по образцу. Декорирование изделия при помощи стеков.
	Сова. Скульптура малых форм.	Скульптура малых форм. Понятие «фактура», «декорирование». Знакомство с инструментами и разнообразием подручных материалов для создания фактуры. Особенности нанесения фактур на объёмное изделие.	Лепка основы по образцу. Выполнение декора при помощи подручных материалов и специальных инструментов. Самостоятельный выбор декора.
3.	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Весёлая вазочка. Техника жгута.	Беседа «Знакомство с профессией гончара». Технология лепки сосудов методом жгута. Правила работы с турнеткой. Шликер, его состав, свойства, назначение в изготовлении керамических изделий.	Создание эскиза. Раскатка жгута. Лепка сосуда при помощи техники жгута, с использованием турнетки. Уплотнение стенок сосуда с помощью шликера. Декорирование сосуда наклепами и оттисками.
	Подставка под горячее «Спираль». Техника валика.	Техника валика как традиционный вид моделирования керамических изделий.	Заготовка глиняного валика. Практическое освоение метода лепки в технике валика на основе создания плоскостного изделия.
4.	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей		

№	Тема	Теория	Практика
	Животное методом шара. Статуэтка.	Конструктивный способ лепки. Понятие «комбинирование деталей». Передача характера животного через пластическую форму.	Создание эскиза керамической статуэтки животного. Лепка статуэтки из глины конструктивным способом. Отработка навыков соединения глиняных деталей друг с другом: примазывание, с помощью шликера.
	Слон. Малая пластика	Понятие «художественный образ». Приёмы выполнения парных деталей. Способ соединения деталей шликером.	Закрепление представления о строении тела животных на основе просмотра фотографий (фотоподборка) и иллюстраций из книг. Отработка навыков соединения глиняных деталей друг с другом.
	Птичка из геометрических тел	Образы птиц в искусстве народов мира. Просмотр иллюстраций (фотоподборка). Понятие «стилизация». Приёмы изготовления геометрических тел из глины.	Создание эскиза скульптуры птички с ярко выраженной эмоциональной характеристикой образа. Лепка геометрических тел. Последовательное соединение деталей шликером.
	Вазочка из шариков.	Приёмы изготовления множества одинаковых деталей. Способ наращивания стенок сосудов из отдельных деталей. Закрепление правил работы с турнеткой.	Отработка приемов лепки конструктивным способом. Декорирование готового изделия при помощи штампов, стеков. Использование наклепных деталей.
	Хоровод снеговиков. Коллективная работа.	Сказочные образы в декоративной скульптуре. Просмотр иллюстраций (фотоподборка). Правила соединения глиняных деталей.	Создание эскиза коллективной работы, распределение работы между учащимися группы. Лепка героев и дополнительных элементов. Объединение готовых изделий в общую композицию.
5.	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.		
	«Пасхальная курочка». Сувенир к празднику.	Виды сувенирных изделий. Особенности декорирования сувениров к различным праздникам. Просмотр иллюстраций (фотоподборка).	Создание эскиза сувенира. Лепка праздничного сувенира комбинированным способом.
	Овечка (барашек)	Стилизация животных на примере работ художников-анималистов. Просмотр иллюстраций (фотоподборка).	Выполнение основы по образцу. Выбор декора (фактура, налепы, процарапка). Творческая работа.
	Кулон «Снежинка».	Керамическая декоративная пластина. Понятие «кулон». Виды декоративных украшений и роль в них орнамента.	Создание эскиза изделия. Лепка кулона из целого куска глины, декорирование его наклепными деталями, отминка штампами.
6.	Лепка из пласта		
	Подвеска «Новогодняя».	Понятие «сувенир», «подвеска». Технология изготовления подвески.	Выполнение эскиза изделия. Создание керамического пласта с помощью фактурной ткани. Вырезание деталей из пласта при помощи шаблонов. Декор.
	Подсвечник «Ладошка».	Подсвечник и технология его изготовления. Технология моделирования изделия из глиняной пластины.	Создание эскиза. Изготовление глиняного пласта. Работа над керамическим изделием при помощи шаблонов и мерных реек.

№	Тема	Теория	Практика
	«Листик и жучок».	Пласт и технология его изготовления. Правила техники безопасности при обращении с колюще-режущими инструментами.	Создание эскиза будущего изделия. Раскатка глиняного пласта. Моделирование изделия при помощи стеков и деревянной линейки. Декор изделия при помощи стеков.
	Тарелочка «Кактус»	Разнообразие кактусов. Просмотр фотоподборки. Технология изготовления тарелки (блюда) из пласта. Способ переноса эскиза на заготовку.	Создание эскиза в цвете. Выполнение основы изделия при помощи мерных реек и шаблона. Перенос контура рисунка при помощи шила. Подготовка тарелочки к росписи ангобами.
	Перо Жар-птицы.	Понятие «фигурный пласт». Правила изготовления шаблона. Технология скручивания пласта.	Просмотр иллюстраций (фотоподборка). Создание эскиза. Изготовление шаблона. Выполнение изделия.
	Кошки и коты.	Понятие «художественный образ». Правила работы с шаблонами.	Создание эскиза будущего изделия. Раскатка глиняного пласта. Вырезание деталей рельефа из пласта. Декорирование изделия наклепами.
	Карандашница «Зайчик»	Цилиндрический сосуд и технология его изготовления. Правила соединения стенок изделия шликером. Приемы декорирования объёмного изделия.	Лепка цилиндрического сосуда по образцу при помощи шаблона и мерных реек. Украшение сосуда наклепами и процарапкой.
7.	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Изразец «Ягоды» .	Изразец. История русского изразцового творчества. Средства его художественной выразительности.	Создание эскиза изразца. Отработка конструктивного способа лепки. Создание глиняного пласта с наклепными
	«Львы Петербурга». Рельефная пластина.	Скульптурные образы львов в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Просмотр презентации. Рельефная плитка и особенности ее изготовления.	Создание эскиза изделия на основе просмотра презентации. Лепка рельефной плитки из глиняного пласта с использованием наклепных деталей и процарапки. .
	«Улитка в траве». Декоративная пластина.	Понятие «рельеф», «рельефная лепка». Сочетание рельефа и фактуры. Композиция декоративной пластины неправильной формы.	Изготовление рельефной плитки путём соединения трёх элементов (по образцу). Самостоятельное выполнение рельефных деталей. Декорирование фактурами и мелкими элементами из глины
8	Фактура		
	Пробники фактур	Знакомство с понятием «фактура». Виды фактур. Технология и особенности выполнения фактур. Приёмы нанесения.	Практическое освоение и отработка приёмов изготовления фактур. Нанесение фактур на плоскостные заготовки.
	Рыбка с фактурой	Понятие «эскиз». Правила выполнения эскиза. Особенности нанесения фактур на плоскостное изделие.	Создание эскиза изделия на основе фотографий и иллюстраций. Изготовление фигурной заготовки. Самостоятельный выбор фактур.

№	Тема	Теория	Практика
	Фактурная черепашка	Технология соединения фактурных элементов. Понятие «комбинирование фактур»	Закрепление навыков создания фактур, отработка навыков соединения деталей. Самостоятельное декорирование изделия.
9	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Понятия «акрил», «глазурь», «пигмент», «ангобы». Виды глазурей, пигментов, ангобов. Их свойства. Правила нанесения на керамическое изделие. Изменение цвета глазури, пигмента и внешнего вида декорированного изделия после обжига	Отработка техники нанесения акриловых красок, глазурей, пигментов, ангобов. Роспись керамических изделий. Работа с палитрой. Смешивание красителей. Самостоятельная работа.
10.	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
11.	Подведение итогов		
	Итоговое занятие		Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные:

- творческая индивидуальность, воображение, фантазия;
- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца
- проявление основ коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказания взаимопомощи.

Метапредметные:

- улучшение пространственного, декоративного и художественно-образного мышления;
- развитие мелкой моторики.
- знакомство с историей искусства керамики
- первичные навыки разработки предварительных эскизов
- умение подготавливать рабочее место, материалы и инструменты к работе.

Предметные:

- знакомство с основными понятиями и терминами по предмету «керамика»
- знакомство с основными способами лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- **знакомство с традиционной русской керамикой**

- основные представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов.

Календарно-тематический план
первого года обучения программа «Основы керамики» группа № 33 ХПО
педагог Нездоровина И.Н. 2025-26учебный год

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		8
	05.09	Знакомство с предметом. Правила техники безопасности. Просмотр видеофильма «Области применения керамики». Лепка на свободную тему	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	12.09	«Древняя чаша». Изготовление изделия методом шара.	2	
		Раздел программы «Фактура»		
	19.09	Изготовление пробников фактур. Отработка приёмов нанесения фактур.	2	
	26.09	«Рыбка с фактурой». Лепка плоскостного изделия, подбор и изготовление фактурных элементов.	2	
октябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		10
	03.10	«Листик и жучок». Выполнение эскиза и лепка фигурной пластины с использованием наклепных деталей.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	10.10	«Сова». Лепка скульптуры малых форм. Декорирование с помощью подручных материалов и инструментов.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	17.10	Акриловые краски и их свойства. Роспись акриловыми красками готового изделия	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	24.10	Подставка под горячее «Спираль». Техника валика.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	31.10	Животное методом шара. Лепка статуэтки.	2	
ноябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		8
	07.11	Подсвечник «Ладонка». Пласт и технология его изготовления.	2	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	14.11	Районная выставка детского творчества образовательных учреждений Фрунзенского района «Братья наши меньшие» (возможно в виртуальном формате).	2	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	21.11	«Кошки и коты». Изготовление фигурных изделий при помощи шаблонов.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	28.11	Правила смешивания акриловых красок. Роспись акриловыми красками готового изделия	2	
декабрь		«Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		8
	05.12	«Хоровод снеговиков». Коллективная работа. Отработка навыков соединения глиняных деталей.	2	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	12.12	«Снегирь». Лепка скульптуры малых форм пластическим способом.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	19.12	Подвеска «Новогодняя». Изготовление сувенира.	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	26.12	Понятие «глазурь». Виды глазурей. Роспись керамических изделий. Самостоятельная работа.	2	
январь		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		8
	09.01	Кулон «Снежинка». Лепка керамической декоративной пластины.	2	
		Раздел программы «Фактура»		
	16.01	«Фактурная черепашка». Подбор и изготовление фактурных элементов, соединение деталей. Техника безопасности.	2	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	23.01	Беседа «Знакомство с профессией гончара». «Весёлая вазочка». Выполнение эскиза и основы изделия.	2	
	30.01	Продолжение работы. Декор и детализация изделия.	2	
февраль		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		8
	06.02	Правила смешивания глазурей. Изготовление пробников. Роспись готовых изделий.	2	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	13.02	Карандашница «Зайчик». Работа над изделием при помощи шаблонов и мерных реек.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу»		
	20.02	«Улитка в траве». Изготовление декоративной пластины	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	27.02	«Слон». Малая пластика.	2	
март		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		8
	06.03	Правила смешивания красителей. Глазурь и пигмент. Роспись готовых изделий.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	13.03	«Пасхальная курочка». Лепка сувенира конструктивным способом Творческая работа	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу»		
	20.03	«Львы Петербурга». Лепка рельефной плитки с использованием наклепных деталей.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	27.03	«Вазочка из шариков». Лепка конструктивным способом.	2	
апрель		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		8
	03.04	Экскурсия на районную выставку «Твори, выдумывай, пробуй»	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	10.04	«Овечка (барашек)». Лепка фигурки комбинированным способом. Декор.	2	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	17.04	«Птичка из геометрических тел». Лепка конструктивным способом.	2	
		Раздел программы «Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу»		
	24.04	Изразец «Ягоды». Создание эскиза. Выполнение основы изделия.	2	

Месяц	Число	Раздел программы	Количес тв о часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
май	08.05	Продолжение работы. Выполнение рельефа, детализация.	2	8
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	15.05	Тарелочка «Кактус». Выполнение основы, перенос рисунка на основу.	2	
	22.05	Перо Жар-птицы. Выполнение эскиза, выполнение шаблона.	2	
	29.05	Продолжение работы. Выполнение основы, декор.	2	
июнь		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		8
	05.06	Экскурсия на выставку «Весенний калейдоскоп».	2	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	19.06	Понятие «ангоб». Правила нанесения ангоба на изделие. Роспись изделий.	2	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	26.06	Творческая работа	2	
		Раздел программы «Подведение итогов»		
	29.06	Коллективный просмотр работ, обсуждение. Мини – выставка в кабинете керамики.	2	
ИТОГО количество часов по программе		82		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Основы керамики»

**Год обучения - 2
№ группы – 34 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа

Второй год обучения

Особенности второго года обучения:

Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки. В ходе занятий происходит:

- стимулирование у учащихся творческого подхода при выполнении заданий;
- формирование единой системы знаний по предмету.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжить формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в области керамики;
- продолжить знакомить с существующими способами лепки из глины;
- продолжить знакомить с приемами декорирования и росписи керамических изделий;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца;
- продолжать формировать основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, взаимопомощь;
- способствовать самостоятельности в выполнении задания.

Развивающие:

- продолжить развивать художественно-образное мышление;
- способствовать развитию внимания и наблюдательности, умению запоминать и сравнивать;
- продолжить развивать умение анализировать свои работы и работы других детей, сопоставляя полученные результаты.

Содержание программы

II год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие		
	Вводное занятие. История керамики.	История возникновения и развития керамики. Правила техники безопасности.	Беседа на знание истории развития керамики. Просмотр видеофильма «Ремесло керамики». Проверка знаний основных правил техники безопасности на занятиях по керамике.
2	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	«Жёлудь» баночка с крышкой.	Правила подготовки глины к лепке. Понятие «посуда с крышкой». Технологические особенности и этапы выполнения.	Просмотр фотоподборки по теме. Отработка приемов подготовки глины к лепке. Разработка эскиза. Лепка баночки из целого куска.
	Дымковская игрушка. Малая пластика «Барашек»	История народного промысла. Технологические особенности лепки росписи игрушки.	Просмотр фотоподборки по теме. Лепка фигурки пластическим способом. Отработка техники росписи изделия. Роспись изделия акриловыми красками.
	«Сфинкс». Малая пластика.	Сфинкс в мифах и легендах мировой культуры. Большой Сфинкс: история создания, технология изготовления. Скульптурный способ высекания фигуры из единого куска. Этапы выполнения.	Просмотр фотоподборки по теме. Лепка фигуры путём высекания из целого куска. Декорирование изделия.
	Творческая работа на свободную тему.	Технологические особенности и этапы выполнения изделия в технике лепки из целого куска.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Лепка изделия пластическим способом из целого куска.
3	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Горшочек для кактуса.	Технологические особенности в изготовлении горшочка. Техника жгута в изготовлении керамических изделий. Символическое значение узора, орнамента.	Лепка сосуда в технике жгута, отработка технических приемов. Декорирование сосуда с помощью процарапывания и налепов.
	Творческая работа на свободную тему.	Технологические особенности и этапы выполнения изделия из глиняных жгутов.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Лепка изделия из глиняных жгутов. Декорирование изделия.
4	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей.		
	«Дикие животные мира». Малая скульптура.	Понятие «малая скульптура». Рассказ о художниках-анималистах. Особенности лепки животного в объёме. Технология выполнения работы.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза выбранного животного. Лепка фигуры животного из отдельных частей. Декор.

№	Тема	Теория	Практика
	«Египетская кошка». Малая скульптура.	Кошки в Древнем Египте: их строение, особенности изображения, значение в жизни людей. Этапы лепки кошки.	Просмотр фотоподборки по теме. Лепка кошки конструктивным способом.
	Творческая работа на свободную тему.	Технологические особенности и этапы выполнения изделия конструктивным способом.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Лепка изделия конструктивным способом. Декорирование изделия.
5	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.		
	«Фантастическая птица» малая пластика на подставке.	Понятие «фантастический образ», «фантастическая птица». Технологические особенности и этапы выполнения.	Просмотр фотоподборки по теме. Создание эскиза. Лепка комбинированным способом. Передача оперения процарапыванием, фактурой, наклепом.
	«Символ года» к Сувенир к празднику.	Праздники и их символы. Традиционные сувениры к праздникам, их значение. Правила изготовления сувениров.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза праздничного сувенира. Лепка сувенира к празднику из целого куска и отдельных частей. Декорирование изделия.
	«Ёжики». Творческая работа.	Продолжение знакомства с творчеством художников-анималистов. Анималистика в керамике: творческий подход и конструктивные решения.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскизов. Выполнение в материале. Детализация, декор.
	«Плошки на ножках»	Современная и традиционная керамика, связь времён. Традиционные формы в современной обработке художников-керамистов. Технология выполнения изделия.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Выполнение изделия «методом шара». Декорирование изделия фактурой и наклепами.
	Чаша «Мак»	Стилизация форм природы. Понятие «стилизация» в керамике. Конструктивное решение чаши.	Просмотр фотоподборки по теме. Изготовление чаши комбинированным способом. Детализация, декор.
	«Сова» Творческая работа.	Совы в искусстве и культуре разных стран и эпох. Беседа о роли сов в сказках, мифах, легендах, поверьях.	Просмотр фотоподборки по теме. Создание эскизов. Лепка совы комбинированным способом. Декор, передача оперения.
6	Лепка из пласта		
	«Лесовичок». Декоративный пласт.	Технология изготовления пласта из глины. Особенности работы со скалкой и мерными рейками. Правила работы с природным материалом.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Раскатка глиняного пласта, создание отпечатка листа. Придание фактуры поверхности изделия с помощью ткани.
	«Овощи-фрукты». Подставка под горячее.	Кухонная утварь. Её назначение и применение. Технология изготовления. Правила изготовления	Просмотр фотоподборки по теме. Изготовление шаблона. Изготовление глиняного пласта, декор.

№	Тема	Теория	Практика
	«Гриб». Объёмная композиция.	Многообразие грибов, их формы. Правила скручивания и склеивания пласта. Соединение деталей.	Просмотр фотоподборки по теме. Раскатка, скручивание и склеивание пластов заданной формы и размера. Фактура и декор изделия.
	Колокольчик.	Колокольчики, их история, виды. Понятие «конус». Технология изготовления основы колокольчика - конуса из глиняного пласта.	Разработка эскиза колокольчика. Отработка приемов раскатки глиняного пласта. Лепка колокольчика. Декорирование при помощи инструментов и готовых штампов. Самостоятельная работа.
	«Ёлочка». Подсвечник	Подсвечники, их назначение, конструктивные особенности. Технология изготовления подсвечника.	Просмотр фотоподборки по теме. Совершенствование приемов раскатки и скручивания глиняного пласта. Декорирование изделия фактурой и наклепами.
	«Ангелочек» фигурная пластина	Ангелы в мировой культуре и искусстве. Ангельские чины. Технология изготовления фигурного пласта.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Раскатка глиняного пласта. Нанесение контура, декорирование фактурой и наклепами.
	«Пицца» Коллективная работа.	Правила выполнения коллективного эскиза. Этапы создания коллективной работы. Понятия «эскиз-макет» и «эскиз-шаблон».	Разработка эскиза коллективной работы. Проведение конкурса на лучший эскиз. Обсуждение будущей работы совместно с педагогом, распределение работы между учащимися. Выполнение в материале.
	Кружка «Гжель»	История гжельского промысла. Материалы и красители, используемые мастерами промысла. Особенности выполнения полихромной росписи.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза в цвете. Моделирование цилиндрической формы из пласта. Роспись изделия пигментами.
7	Карандашница.	Понятие «игра объемов». Понятие «цилиндр». Технология изготовления подставки для карандашей из глиняного пласта.	Разработка эскиза. Моделирование цилиндрической формы из пластов разного размера, соединение их в готовое изделие. Декорирование изделия при помощи керамического штампа.
	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Керамические штампы	История развития в изготовлении штампов с древности до наших дней. Применение штампов в декорировании керамики. Виды штампов. Технология изготовления керамического штампа.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскизов. Изготовление набора индивидуальных декоративных штампов из глины способом рельефной лепки.

№	Тема	Теория	Практика
	Изразец «Сказочный цветок».	История развития изразцового искусства. Русский изразец. Виды изразцов. Композиция изразца.	Просмотр фотоподборки по теме. Создание эскиза. Лепка керамического рельефа, проработка деталей, подчеркивание фактуры с помощью процарапывания.
8	Декорирование керамических изделий в техниках тиснение и гравировки.		
	Декоративное блюдо	Фактура как средство художественной выразительности керамического изделия. Разнообразные способы офактуривания керамического изделия. Тиснение и гравировка в декорировании керамического изделия.	Просмотр фотоподборки по теме. Выполнение эскиза. Изготовление блюда. Освоение приемов тиснения и гравировки в керамическом изделии.
	«Тарелочка-лист»	Флористика в керамике, её виды, способы применения, разнообразие. Технология изготовления оттиска.	Просмотр фотоподборки по теме. Выполнение эскиза. Изготовление изделия, тиснение.
	«Белый медведь». Малая пластика	Понятие «гравировка по ангобному слою». Правила и технология нанесения ангоба. Этапы выполнения.	Лепка фигурки медведя выбранным способом. Гравировка при помощи специальных и подручных инструментов.
9	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Виды росписи керамических изделий. Технология глазурования керамических изделий. Состав и свойства видов глазури и правила их нанесения. Техники росписи: кистевая, тычковая, набрызг, трафаретная. Техника росписи пигментами. Техника росписи ангобами.	Создание эскизов росписи в цвете. Отработка техники нанесения глазурей. Создание пробника глазурей на керамической пластине. Отработка приемов росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета изготовленных керамических изделий: керамической рельефной плитки изразца керамической скульптуры деталей декоративных панно сувениров сосудов и др. Беседа «Мастерство художника-керамиста». Роспись готовых керамических изделий с помощью пигментов, ангобов.
10	Выставки, экскурсии		

№	Тема	Теория	Практика
	Выставки, экскурсии (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
11	Подведение итогов		
	Итоговое занятие	.	Анкетирование.

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные:

- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца
- проявление основ коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказания взаимопомощи.

Метапредметные:

- самостоятельность в выполнении задания.
- развивающееся художественно-образное мышление;
- улучшенное внимание и наблюдательность, умение запоминать и сравнивать;
- умение анализировать свои работы и работы других детей, сопоставляя полученные результаты.

Предметные:

- сформированная система знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в области керамики
- **знакомство с традиционной русской игрушкой;**
- владение основными способами лепки из глины;
- владение основными приемами декорирования и росписи керамических изделий;

Календарно-тематический план
второго года обучения программа «Основы керамики» группа № 34 ХПО,
педагог Нездоровина И.Н. 2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		12
	04.09	История керамики. Техника безопасности на занятиях. Просмотр видеофильма.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	11.09	«Жёлудь» Лепка баночки с крышкой.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	18.09	«Лесовичок». Декоративный пласт.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		
	25.09	«Тарелочка-лист». Флористика в керамике.	3	
октябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		15
	02.10	«Гриб». Объёмная композиция.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	09.10	«Фантастическая птица» лепка малой пластики на подставке.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	16.10	«Дикие животные мира». Малая скульптура. Лепка животного.	3	
	23.10	Творческая работа на свободную тему.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	30.10	Творческая работа на свободную тему. Разработка эскиза. Лепка пластическим способом.	3	
ноябрь		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		12
	06.11	Технология глазурования керамических изделий. Отработка приемов росписи готовых изделий глазурями с помощью кисти.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	13.11	Экскурсия на районную выставку детского творчества «Братья наши меньшие»	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	20.11	«Пицца» Коллективная работа. Разработка эскиза коллективной работы. Выполнение в материале.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	27.11	Колокольчик. Лепка колокольчика. Декорирование при помощи инструментов и готовых штампов.	3	
декабрь	04.12	«Ёлочка». Лепка подсвечника. Декорирование фактурой и наклепами.	3	12
	11.12	«Ангелочек» фигурная пластина. Изготовление фигурного пласта. Декор.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	18.12	«Символ года». Сувенир к празднику. Разработка эскиза праздничного сувенира. Лепка сувенира. Декорирование изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	25.12	Создание пробника глазурей на керамической пластине. Приёмы росписи глазурями.	3	
январь		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		9
	15.01	«Белый медведь». Малая пластика. Лепка фигурки медведя. Гравировка при помощи специальных и подручных инструментов. Техника безопасности.	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	22.01	Керамические штампы. Изготовление набора индивидуальных декоративных штампов.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	29.01	«Плошки на ножках». Разработка эскиза. Выполнение изделия «методом шара». Декорирование изделия.	3	
февраль	05.02	«Ёжики». Творческая работа. Разработка эскизов. Выполнение в материале. Детализация, декор.	3	12
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	12.02	Дымковская игрушка. Малая пластика «Барашек». Лепка фигурки.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	19.02	«Овощи-фрукты». Подставка под горячее. Изготовление шаблона, лепка пласта.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	26.02	Беседа «Мастерство художника-керамиста». Создание эскизов росписи в цвете.	3	
март		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		12
	05.03	Роспись дымковской игрушки.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	12.03	Кружка «Гжель». Моделирование цилиндрической формы из пласта.	3	
	19.03	Карандашница. Разработка эскиза. Моделирование из пластов разного размера, соединение их в готовое изделие. Декорирование.	3	
	26.03	Кружка «Гжель». Роспись изделия пигментами.	3	
апрель		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		15
	02.04	Экскурсия на районную выставку «Твори, выдумывай, пробуй»	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	09.04	«Египетская кошка». Малая скульптура.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	16.04	«Сфинкс». Малая пластика. Лепка фигуры путём высекания из целого куска. Декорирование изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	23.04	Роспись готовых керамических изделий ангобами.	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	30.04	Горшочек для кактуса. Лепка сосуда в технике жгута. Декорирование изделия.	3	
май	07.05	Творческая работа на свободную тему. Разработка эскиза. Лепка изделия из глиняных жгутов. Декорирование изделия.	3	12
	12.05	Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
		Роспись готовых керамических изделий специальными красителями.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	21.05	Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
		Чаша «Мак». Изготовление чаши комбинированным способом. Декор.	3	
	28.05	«Сова» Творческая работа. Создание эскизов. Лепка совы комбинированным способом. Декор.	3	
ИЮНЬ		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		12
	04.06	Изразец «Сказочный цветок». Создание эскиза. Лепка керамического рельефа.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		
	11.06	Декоративное блюдо. Выполнение эскиза. Изготовление блюда. Освоение приемов тиснения и гравировки в керамическом изделии.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	18.06	Посещение выставки «Весенний калейдоскоп»	3	
		Раздел программы «Подведение итогов»		
	25.06	Подведение итогов. Анкетирование.	3	
ИТОГО количество часов по программе		123		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Основы керамики»

**Год обучения - 2
№ группы – 35 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Второй год обучения

Особенности второго года обучения:

Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки. В ходе занятий происходит:

- стимулирование у учащихся творческого подхода при выполнении заданий;
- формирование единой системы знаний по предмету.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжить формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в области керамики;
- продолжить знакомить с существующими способами лепки из глины;
- продолжить знакомить с приемами декорирования и росписи керамических изделий;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца;
- продолжать формировать основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, взаимопомощь;
- способствовать самостоятельности в выполнении задания.

Развивающие:

- продолжить развивать художественно-образное мышление;
- способствовать развитию внимания и наблюдательности, умению запоминать и сравнивать;
- продолжить развивать умение анализировать свои работы и работы других детей, сопоставляя полученные результаты.

Содержание программы

II год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие		
	Вводное занятие. История керамики.	История возникновения и развития керамики. Правила техники безопасности.	Беседа на знание истории развития керамики. Просмотр видеофильма «Ремесло керамики». Проверка знаний основных правил техники безопасности на занятиях по керамике.
2	Пластический способ лепки. Лепка из целого куска.		
	«Жёлудь» баночка с крышкой.	Правила подготовки глины к лепке. Понятие «посуда с крышкой». Технологические особенности и этапы выполнения.	Просмотр фотоподборки по теме. Отработка приемов подготовки глины к лепке. Разработка эскиза. Лепка баночки из целого куска.
	Дымковская игрушка. Малая пластика «Барашек»	История народного промысла. Технологические особенности лепки росписи игрушки.	Просмотр фотоподборки по теме. Лепка фигурки пластическим способом. Отработка техники росписи изделия. Роспись изделия акриловыми красками.
	«Сфинкс». Малая пластика.	Сфинкс в мифах и легендах мировой культуры. Большой Сфинкс: история создания, технология изготовления. Скульптурный способ высекания фигуры из единого куска. Этапы выполнения.	Просмотр фотоподборки по теме. Лепка фигуры путём высекания из целого куска. Декорирование изделия.
	Творческая работа на свободную тему.	Технологические особенности и этапы выполнения изделия в технике лепки из целого куска.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Лепка изделия пластическим способом из целого куска.
3	Спиральная лепка из глиняных жгутов		
	Горшочек для кактуса.	Технологические особенности в изготовлении горшочка. Техника жгута в изготовлении керамических изделий. Символическое значение узора, орнамента.	Лепка сосуда в технике жгута, отработка технических приемов. Декорирование сосуда с помощью процарапывания и налепов.
	Творческая работа на свободную тему.	Технологические особенности и этапы выполнения изделия из глиняных жгутов.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Лепка изделия из глиняных жгутов. Декорирование изделия.
4	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей.		
	«Дикие животные мира». Малая скульптура.	Понятие «малая скульптура». Рассказ о художниках-анималистах. Особенности лепки животного в объёме. Технология выполнения работы.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза выбранного животного. Лепка фигуры животного из отдельных частей. Декор.

№	Тема	Теория	Практика
	«Египетская кошка». Малая скульптура.	Кошки в Древнем Египте: их строение, особенности изображения, значение в жизни людей. Этапы лепки кошки.	Просмотр фотоподборки по теме. Лепка кошки конструктивным способом.
	Творческая работа на свободную тему.	Технологические особенности и этапы выполнения изделия конструктивным способом.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Лепка изделия конструктивным способом. Декорирование изделия.
5	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей.		
	«Фантастическая птица» малая пластика на подставке.	Понятие «фантастический образ», «фантастическая птица». Технологические особенности и этапы выполнения.	Просмотр фотоподборки по теме. Создание эскиза. Лепка комбинированным способом. Передача оперения процарапыванием, фактурой, наклепом.
	«Символ года» к сувенир празднику.	Праздники и их символы. Традиционные сувениры к праздникам, их значение. Правила изготовления сувениров.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза праздничного сувенира. Лепка сувенира к празднику из целого куска и отдельных частей. Декорирование изделия.
	«Ёжики». Творческая работа.	Продолжение знакомства с творчеством художников-анималистов. Анималистика в керамике: творческий подход и конструктивные решения.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскизов. Выполнение в материале. Детализация, декор.
	«Плошки на ножках»	Современная и традиционная керамика, связь времён. Традиционные формы в современной обработке художников-керамистов. Технология выполнения изделия.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Выполнение изделия «методом шара». Декорирование изделия фактурой и наклепами.
	Чаша «Мак»	Стилизация форм природы. Понятие «стилизация» в керамике. Конструктивное решение чаши.	Просмотр фотоподборки по теме. Изготовление чаши комбинированным способом. Детализация, декор.
	«Сова» Творческая работа.	Совы в искусстве и культуре разных стран и эпох. Беседа о роли сов в сказках, мифах, легендах, поверьях.	Просмотр фотоподборки по теме. Создание эскизов. Лепка совы комбинированным способом. Декор, передача оперения.
6	Лепка из пласта		
	«Лесовичок». Декоративный пласт.	Технология изготовления пласта из глины. Особенности работы со скалкой и мерными рейками. Правила работы с природным материалом.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Раскатка глиняного пласта, создание отпечатка листа. Придание фактуры поверхности изделия с помощью ткани.
	«Овощи-фрукты». Подставка под горячее.	Кухонная утварь. Её назначение и применение. Технология изготовления. Правила изготовления	Просмотр фотоподборки по теме. Изготовление шаблона. Изготовление глиняного пласта, декор.

№	Тема	Теория	Практика
	«Гриб». Объёмная композиция.	Многообразие грибов, их формы. Правила скручивания и склеивания пласта. Соединение деталей.	Просмотр фотоподборки по теме. Раскатка, скручивание и склеивание пластов заданной формы и размера. Фактура и декор изделия.
	Колокольчик.	Колокольчики, их история, виды. Понятие «конус». Технология изготовления основы колокольчика - конуса из глиняного пласта.	Разработка эскиза колокольчика. Отработка приемов раскатки глиняного пласта. Лепка колокольчика. Декорирование при помощи инструментов и готовых штампов. Самостоятельная работа.
	«Ёлочка». Подсвечник	Подсвечники, их назначение, конструктивные особенности. Технология изготовления подсвечника.	Просмотр фотоподборки по теме. Совершенствование приемов раскатки и скручивания глиняного пласта. Декорирование изделия фактурой и наклепами.
	«Ангелочек» фигурная пластина	Ангелы в мировой культуре и искусстве. Ангельские чины. Технология изготовления фигурного пласта.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза. Раскатка глиняного пласта. Нанесение контура, декорирование фактурой и наклепами.
	«Пицца» Коллективная работа.	Правила выполнения коллективного эскиза. Этапы создания коллективной работы. Понятия «эскиз-макет» и «эскиз-шаблон».	Разработка эскиза коллективной работы. Проведение конкурса на лучший эскиз. Обсуждение будущей работы совместно с педагогом, распределение работы между учащимися. Выполнение в материале.
	Кружка «Гжель»	История гжельского промысла. Материалы и красители, используемые мастерами промысла. Особенности выполнения полихромной росписи.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскиза в цвете. Моделирование цилиндрической формы из пласта. Роспись изделия пигментами.
7	Карандашница.	Понятие «игра объемов». Понятие «цилиндр». Технология изготовления подставки для карандашей из глиняного пласта.	Разработка эскиза. Моделирование цилиндрической формы из пластов разного размера, соединение их в готовое изделие. Декорирование изделия при помощи керамического штампа.
	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и наложения формы на основу		
	Керамические штампы	История развития в изготовлении штампов с древности до наших дней. Применение штампов в декорировании керамики. Виды штампов. Технология изготовления керамического штампа.	Просмотр фотоподборки по теме. Разработка эскизов. Изготовление набора индивидуальных декоративных штампов из глины способом рельефной лепки.

№	Тема	Теория	Практика
	Изразец «Сказочный цветок».	История развития изразцового искусства. Русский изразец. Виды изразцов. Композиция изразца.	Просмотр фотоподборки по теме. Создание эскиза. Лепка керамического рельефа, проработка деталей, подчеркивание фактуры с помощью процарапывания.
8	Декорирование керамических изделий в техниках тиснение и гравировки.		
	Декоративное блюдо	Фактура как средство художественной выразительности керамического изделия. Разнообразные способы офактуривания керамического изделия. Тиснение и гравировка в декорировании керамического изделия.	Просмотр фотоподборки по теме. Выполнение эскиза. Изготовление блюда. Освоение приемов тиснения и гравировки в керамическом изделии.
	«Тарелочка-лист»	Флористика в керамике, её виды, способы применения, разнообразие. Технология изготовления оттиска.	Просмотр фотоподборки по теме. Выполнение эскиза. Изготовление изделия, тиснение.
	«Белый медведь». Малая пластика	Понятие «гравировка по ангобному слою». Правила и технология нанесения ангоба. Этапы выполнения.	Лепка фигурки медведя выбранным способом. Гравировка при помощи специальных и подручных инструментов.
9	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		
	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями.	Виды росписи керамических изделий. Технология глазурования керамических изделий. Состав и свойства видов глазури и правила их нанесения. Техники росписи: кистевая, тычковая, набрызг, трафаретная. Техника росписи пигментами. Техника росписи ангобами.	Создание эскизов росписи в цвете. Отработка техники нанесения глазурей. Создание пробника глазурей на керамической пластине. Отработка приемов росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета изготовленных керамических изделий: керамической рельефной плитки изразца керамической скульптуры деталей декоративных панно сувениров сосудов и др. Беседа «Мастерство художника-керамиста». Роспись готовых керамических изделий с помощью пигментов, ангобов.
10	Выставки, экскурсии		

№	Тема	Теория	Практика
	Выставки, экскурсии (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
11	Подведение итогов		
	Итоговое занятие	.	Анкетирование.

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные:

- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца
- проявление основ коммуникативной культуры: взаимопонимания, уважения друг к другу, оказания взаимопомощи.

Метапредметные:

- самостоятельность в выполнении задания.
- развивающееся художественно-образное мышление;
- улучшенное внимание и наблюдательность, умение запоминать и сравнивать;
- умение анализировать свои работы и работы других детей, сопоставляя полученные результаты.

Предметные:

- сформированная система знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в области керамики
- **знакомство с традиционной русской игрушкой;**
- владение основными способами лепки из глины;
- владение основными приемами декорирования и росписи керамических изделий;

Календарно-тематический план
второго года обучения программа «Основы керамики» группа № 35 ХПО,
педагог Нездоровина И.Н. 2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		12
	05.09	История керамики. Техника безопасности на занятиях. Просмотр видеофильма.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	12.09	«Жёлудь» Лепка баночки с крышечкой.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	19.09	«Лесовичок». Декоративный пласт.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		
	26.09	«Тарелочка-лист». Флористика в керамике.	3	
октябрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		15
	03.10	«Гриб». Объёмная композиция.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	10.10	«Фантастическая птица» лепка малой пластики на подставке.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	17.10	«Дикие животные мира». Малая скульптура. Лепка животного.	3	
	24.10	Творческая работа на свободную тему.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	31.10	Творческая работа на свободную тему. Разработка эскиза. Лепка пластическим способом.	3	
ноябрь		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		12
	07.11	Технология глазурования керамических изделий. Отработка приемов росписи готовых изделий глазурями с помощью кисти.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	14.11	Экскурсия на районную выставку детского творчества «Братья наши меньшие»	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	21.11	«Пицца» Коллективная работа. Разработка эскиза коллективной работы. Выполнение в материале.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	28.11	Колокольчик. Лепка колокольчика. Декорирование при помощи инструментов и готовых штампов.	3	
декабрь		Раздел программы «Лепка из пласта»		12
	05.12	«Ёлочка». Лепка подсвечника. Декорирование фактурой и наклепами.	3	
	12.12	«Ангелочек» фигурная пластина. Изготовление фигурного пласта. Декор.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	19.12	«Символ года». Сувенир к празднику. Разработка эскиза праздничного сувенира. Лепка сувенира. Декорирование изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	26.12	Создание пробника глазурей на керамической пластине. Оработка приемов росписи глазурями с помощью набрызга и трафарета.	3	
январь		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		12
	09.01	«Белый медведь». Малая пластика. Лепка фигурки медведя. Гравировка при помощи специальных и подручных инструментов. Техника безопасности.	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		
	16.01	Керамические штампы. Изготовление набора индивидуальных декоративных штампов.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	23	«Плошки на ножках». Разработка эскиза. Выполнение изделия «методом шара». Декорирование изделия.	3	
	30.01	«Ёжики». Творческая работа. Разработка эскизов. Выполнение в материале. Детализация, декор.	3	
февраль		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		12
	06.02	Дымковская игрушка. Малая пластика «Барашек». Лепка фигурки.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	13.02	Беседа «Мастерство художника-керамиста». Создание эскизов росписи в цвете.	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	20.02	Роспись дымковской игрушки.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	25.02	«Овощи-фрукты». Подставка под горячее. Изготовление шаблона, лепка пласта.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
март		Раздел программы «Лепка из пласта»		12
	06.03	Кружка «Гжель». Моделирование цилиндрической формы из пласта.	3	
	13.03	Карандашница. Разработка эскиза. Моделирование из пластов разного размера, соединение их в готовое изделие. Декорирование.	3	
	20.03	Кружка «Гжель». Роспись изделия пигментами.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	27.03	«Египетская кошка». Малая скульптура.	3	
апрель		Выставки, экскурсии		12
	03.04	Экскурсия на районную выставку «Твори, выдумывай, пробуй»	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки. Лепка из целого куска»		
	10.04	«Сфинкс». Малая пластика. Лепка фигуры путём высекания из целого куска. Декорирование изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	17.04	Роспись готовых керамических изделий ангобами.	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	24.04	Горшочек для кактуса. Лепка сосуда в технике жгута. Декорирование изделия.	3	
май	08.05	Творческая работа на свободную тему. Разработка эскиза. Лепка изделия из глиняных жгутов. Декорирование изделия.	3	12
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	15.05	Роспись готовых керамических изделий специальными красителями.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	22.05	Чаша «Мак». Изготовление чаши комбинированным способом. Декор.	3	
	29.05	«Сова» Творческая работа. Создание эскизов. Лепка совы комбинированным способом. Декор.	3	
июнь		Раздел программы «Рельефная лепка путём наложения формы на основу»		12
	05.06	Изразец «Сказочный цветок». Создание эскиза. Лепка керамического рельефа.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамического изделия методом тиснения и гравировки»		
	19.06	Декоративное блюдо. Выполнение эскиза. Изготовление блюда. Освоение приемов тиснения и гравировки в керамическом изделии.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	26.06	Посещение выставки «Весенний калейдоскоп»	3	
		Раздел программы «Подведение итогов»		
	30.06	Подведение итогов. Анкетирование.	3	
ИТОГО количество часов по программе		123		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Основы керамики»

**Год обучения - 3
№ группы – 36 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Третий год обучения

Особенности третьего года обучения:

Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения

- Закрепление навыков и умений;
- Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу;
- формирование профессиональной ориентации.

Задачи.

Обучающие:

- расширить знания по истории искусства керамики
- закрепить знания о различных способах лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- закрепить представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- закрепить знания терминов по предмету «керамика»

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию
- содействовать развитию пространственного, декоративного и художественно-образного мышления

Воспитательные:

- создать благоприятные условия для проявления индивидуальности учащихся
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца
- закрепить основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь.

Планируемые результаты третьего года обучения:

Личностные:

- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца;
- устойчивая коммуникативная культура: взаимопонимание, уважение друг к другу, оказание взаимопомощи;
- проявление индивидуальности учащегося.

Метапредметные:

- развитое пространственное и художественно-образное мышление;
- знания по истории искусства керамики;
- развитые воображение и фантазия.

Предметные:

- знания о различных способах лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий;
- **знания о народных промыслах, народной культуре**
- представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- устойчивые знания терминов по предмету «керамика»

Содержание программы

III год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие		
	Вводное занятие. Искусство керамики.	Керамические изделия в мировом искусстве. Современные художники-керамисты и их произведения. Правила техники безопасности на занятиях.	Просмотр видеофильма «Профессия «Дизайнер». Лепка на свободную тему по мотивам произведений художников-керамистов. Устный опрос на знание правил техники безопасности.
2	Пластический способ лепки		
	Шкатулка «Гранат»	Значение предварительной подготовки глины к лепке. Пластический способ в изготовлении сосуда. Просмотр фотоподборки по теме.	Закрепление навыков подготовки глины к лепке. Отработка правил лепки из целого куска глины: вытягивание, прищипывание, вдавливание глины от общей массы. Лепка круглой шкатулки.
3	Спиральная лепка из глиняных жгутов.		
	Ажурная ваза.	Керамическая ваза для цветов, ее строение, разнообразие форм и декора. Жгутовая техника. Правила конструирования ажурного изделия. Просмотр	Создание эскиза вазы. Раскатывание глиняного жгута. Лепка вазы в технике «ажур». Соединение ажурных элементов сосуда с помощью шликера.
	Кашпо на гипсовой форме.	Кашпо, его предназначение, видовое разнообразие. Этапы работы над кашпо из глины в технике жгута. Правила работы с гипсовой формой. Просмотр фотоподборки по теме.	Конструирование кашпо из спиралей глиняного жгута. Соединение деталей с помощью шликера и заглаживания стеком. Декорирование.
4	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей		
	Лесовичок.	Славянские духи и божества. Их роль в культуре древних славян. Изображения лесовика на старинных гравюрах, книжных иллюстрациях, лубочных картинках. Просмотр фотоподборки.	Разработка эскиза фигурки. Лепка объемной фигурки с тщательной проработкой деталей. Правила соединения деталей. Декорирование, фактурирование.
	Лягушка. Творческая работа	Тематическая беседа: интересные факты, разнообразие видов лягушек. Выявление характерных особенностей. Лягушки в творчестве художников-анималистов. Просмотр фотоподборки.	Разработка эскизов (2-3 шт.). Лепка объемного изображения конструктивным способом. Декорирование, фактурирование.

№	Тема	Теория	Практика
	Крестики-нолики. Настольная игра.	История появления игры, её основные правила. Разнообразие форм элементов, современная интерпретация. Просмотр фотоподборки по теме. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза в цвете. Выполнение основы изделия и отдельных элементов (фишек).
5	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей		
	Новогодний сувенир «Символ года»	Символы года по китайскому календарю. Понятие «новогодний сувенир». Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза новогоднего сувенира. Лепка животного- символа Нового года. Отработка комбинированного способа лепки.
	Филимоновская игрушка.	Мастера промысла. Технологические особенности лепки и росписи лошадки (козлика). Просмотр фотоподборки по теме.	Лепка фигурки комбинированным способом. Отработка техники росписи изделия. Роспись изделия акриловыми красками.
	Петербургские львы. Малая пластика.	Львы Санкт-Петербурга. Многообразие изображений львов в городе и пригородах Санкт-Петербурга. Тематическая беседа. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза (лев стоящий, сидящий, лежащий). Лепка фигурки льва на постаменте комбинированным способом. Декорирование, проработка деталей. Роспись глазурями.
	Я и мой домашний любимец. Малая пластика.	Тематическая беседа о домашних питомцах. Понятие «художественный образ». Понятие «скульптурная группа». Композиция в многофигурной скульптуре. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза скульптурной группы. Лепка фигуры человека и фигуры животного (животных). Передача пластических особенностей фигур. Соединение отдельных фигур в скульптурную группу. Проработка мелких деталей. Роспись акриловыми красками.
6	Лепка из пласта		
	Букет осенних листьев. Декоративный пласт.	Правила изготовления глиняных пластов разного размера и формы. Правила соединения глиняных пластов. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Раскатка пластов, вырезание. Лепка декоративных украшений и деталей. Соединение пластов. Роспись акриловыми красками.
	Ангел. Объём из конуса.	Тематическая беседа «Ангелы». Конус в основе керамических изделий. Технология изготовления конуса как основы фигуры ангела. Понятие «художественный образ». Просмотр фотоподборки по	Разработка эскиза рождественского ангела. Создание основы изделия - конуса - из глиняного пласта. Лепка частей тела ангела. Декорирование: фактура, налепы, роспись глазурями и золотой акриловой краской отдельных деталей.

№	Тема	Теория	Практика
	Конфетница «Осень»	Технология изготовления посуды из единого пласта. Особенности изготовления перфорированного изделия. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Формование тарелки при помощи пластиковой формы. Перфорирование, декор наклепами и фактурой. Подбор цветовой палитры глазурей с помощью пробников. Роспись глазурями.
	Пряничный домик. Декоративный пласт.	История возникновения и развития традиции изготовления и декорирования пряничных домиков. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза будущего изделия. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Декор изделия фактурой и наклепами. Роспись изделия глазурями (ограниченная цветовая палитра)
	Дом для гнома. Объём из пласта.	Технология моделирования изделия из глиняных пластин разного размера и формы. Правила скручивания и склеивание пластов. Тематическая беседа «Сказочные домики». Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Сборка и склеивание изделия при помощи шликера. Декорирование изделия фактурой, наклепами, штампами. Роспись изделия акриловыми красками.
	Ваза «Кактус».	Изделия из пласта в современном интерьере. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Сборка и склеивание изделия при помощи шликера. Декор – имитация игл кактуса. Роспись изделия глазурями
7	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и путем наложения формы на основу		
	Бабочка. Декоративное керамическое панно.	Передача движения в композиции панно. Бабочки, их строение, особенности поведения, форма и крыльев. Последовательность лепки бабочки. Разнообразие цветовой окраски бабочек.	Разработка эскиза панно на основе изучения фотографий и иллюстраций. Рельефная лепка бабочки и других деталей панно. Выбор цветовой гаммы для росписи. Роспись готового изделия глазурями.
	Натюрморт. Рельеф.	Понятия «барельеф», «горельеф», «врезанный рельеф». Правила и приёмы выполнения рельефа. Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза на основе просмотра фотографий и иллюстраций. Компонировка предметов. Лепка рельефа. Проработка мелких деталей, процарапка.

№	Тема	Теория	Практика
	Мой город. Декоративная плитка.	Тематическая беседа «Мой город Санкт-Петербург». Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза. Лепка основы керамической плитки. Рельефная лепка зданий, деревьев, оград, мостов и др. Имитация фактуры камня, кирпича, листвы, поверхности деревьев с помощью стеков и вспомогательных инструментов. Детализация (процарапка). Глазуровка изделия методом затирки.
8	Подготовка к выставкам и конкурсам		
	Выставочные и конкурсные работы	Ознакомление с положением выставки (конкурса). Просмотр фотоподборки по теме.	Сбор материала по теме выставки (конкурса). Создание эскиза на основе просмотра фотографий и иллюстраций. Определение этапов работы над изделием. Изготовление пробников в материале. Лепка изделия в выбранной технике. Подбор цветовой палитры глазурей или акриловых красок с помощью пробников.
9	Декорирование керамических изделий в технике цветные глины.		
	Осенняя сказка.	Техника «цветные глины» в современной керамике. Правила работы ангобами, технология окрашивания глины.	Разработка и создание эскиза. Поэтапное выполнение (раскатывание пласта, оттиск, тамповка, процарапка). Самостоятельный выбор цвета глины.
	Декоративная дощечка «Одуванчики»	Тематическая беседа, просмотр фотоподборки по теме. Правила и приёмы стилизации растений. Приёмы декорирования керамических изделий при помощи ангобов. Композиция орнаментальной росписи	Создание эскиза в цвете. Изготовление основы изделия. Окрашивание глины. Выполнение декора цветной глиной. Самостоятельная работа по заданной схеме.
	Фигурная тарелка «Пасхальная курочка»	Тематическая беседа «Пасхальные традиции». Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза в цвете. Изготовление основы изделия. Работа с окрашенной глиной. Правила нанесения окрашенной глины на основу.
	Изразец «Сова»	Изображение совы и филина в живописи и скульптуре разных временных периодов. Тематическая беседа, просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза на основе просмотра фотографий и иллюстраций. Декорирование керамического изделия в изученной технике. Совершенствование приемов работы со стеками, губкой, кистью.
10	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		

№	Тема	Теория	Практика
	Роспись глазурями	Глазурованные изделия русских и зарубежных мастеров. Современные приемы росписи глазурями. Инструменты для нанесения глазури	Разработка эскиза росписи в цвете. Подбор цветовой гаммы – работа с пробником. Совершенствование техники росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета, калячницы. Роспись обожженного керамического изделий глазурями. Подготовка изделия к обжигу.
	Роспись акриловыми красками.	Повторение правил, приёмов и особенностей работы с акриловыми красками. Инструменты и материалы.	Разработка эскиза росписи в цвете. Подбор цветовой гаммы – работа с палитрой. Роспись обожжённого керамического изделия акриловыми красками.
11	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии, праздники. Культурно-досуговая деятельность (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
12	Подведение итогов		
	Итоговое занятие	Итоги творческой деятельности на занятиях по керамике за год.	Мини – выставка в кабинете керамики. Тестирование.

**Календарно-тематический план
третьего года обучения программа «Основы керамики» группа № 36
педагог Нездоровина И.Н. 2025-2026 учебный год**

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		15
	01.09	Искусство керамики. Просмотр видеофильма «Профессия дизайнер». Лепка на свободную тему. Техника безопасности.	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём нанесения рисунка и путём наложения формы на основу»		
	08.09	Разработка эскиза. Лепка деталей панно.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	15.09	Букет осенних листьев. Разработка эскиза. Изготовление декоративного пласта.	3	
	22.09	Конфетница «Осень». Разработка эскиза. Формование и декорирование изделия.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	29.09	Лесовичок. Разработка эскиза. Лепка объёмной фигурки. Проработка деталей.	3	
октябрь		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		12
	06.10	Осенняя сказка. Создание эскиза в цвете. Окрашивание глины. Выполнение основы и декора окрашенной глиной.	3	
		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		
	13.10	Сбор материала и создание эскиза для районного конкурса «Братья наши меньшие». Пробники в материале.	3	
	20.10	Продолжение темы. Лепка и декор изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	27.10	Изготовление пробников глазурей, индивидуальный подбор цветовой гаммы.	3	
ноябрь		Раздел программы «Пластический способ лепки»		12
	03.11	Шкатулка «Гранат». Лепка круглой шкатулки пластическим способом.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	10.11	Экскурсия на районную выставку детского творчества «Братья наши меньшие»	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	17.11	Ажурная ваза. Создание эскиза. Лепка вазы в технике «ажур»	3	
		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	24.11	Создание эскиза для общегородской выставки-конкурса «Рождество в Петербурге». Выполнение основы.	3	
декабрь	01.12	Продолжение работы. Детализация и декор изделия.	3	15
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	08.12	«Символ года». Создание эскиза. Отработка комбинированного способа лепки. Декор.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	15.12	«Ангел». Разработка эскиза. Лепка фигурки из пласта. Декор изделия.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	22.12	Пряничный домик. Декоративный пласт. Разработка эскиза. Выполнение изделия. Декор фактурой и наклепами.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	29.12	Правила, приёмы и особенности в работе акриловыми красками. Подбор цветовой гаммы, работа с палитрой.	3	
январь		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		9
	12.01	Изразец «Сова». Создание эскиза. Изготовление и декор изделия в изученной технике. Техника безопасности.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	19.01	Я и мой домашний любимец. Разработка эскиза. Лепка скульптурной группы.	3	
	26.01	Филимоновская игрушка. История промысла. Технология лепки лошадки комбинированным способом.	3	
февраль		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		9
	02.02	Создание эскиза для районного этапа выставки-конкурса «Мотоциклы и безопасность на дорогах».	3	
	09.02	Продолжение работы. Выполнение основы. Детализация, декор	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	16.02	Дом для гнома. Объём из пласта. Разработка эскиза. Выполнение и декорирование изделия.	3	
март		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		15
	02.03	Создание эскиза для районной выставки-конкурса «Твори, выдумывай, пробуй!». Лепка изделия в выбранной технике.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
		Раздел программы «Рельефная лепка путём нанесения рисунка и путём наложения формы на основу»		
	09.03	Рельеф. Натюрморт, создание эскиза, компоновка. Лепка рельефа, проработка деталей.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		
	16.03	Фигурная тарелка «Пасхальная курочка». Разработка эскиза. Поэтапное выполнение изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	23	Роспись обожжённых изделий акриловыми красками.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	30.03	Посещение районной выставки «Твори, выдумывай, пробуй!»	3	
апрель		Раздел программы «Рельефная лепка путём нанесения рисунка и путём наложения формы на основу»		12
	06.04	Мой город (декоративная плитка). Создание эскиза. Рельефная лепка плитки. Детализация, процарапка.	3	
		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		
	13.04	Создание эскиза для коллективной работы «День Победы». Лепка и декор изделия.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	20.04	Петербургские львы. Малая пластика. Разработка эскиза. Лепка фигурки льва на постаменте.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	27.04	Ваза «Кактус». Изготовление вазы из пласта. Декор-имитация игл кактуса.	3	
май		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		12
	04.05	Совершенствование техники росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	11.05	Лягушка. Творческая работа. Разработка эскизов. Лепка объёмного изображения конструктивным способом. Декор, фактура.	3	
	18.05	Крестики-нолики. Разработка эскиза. Лепка основы изделия и фишек.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	25.05	Посещение выставки «Весенний калейдоскоп»	3	
июнь		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		12
	01.06	Кашпо на гипсовой форме. Конструирование кашпо из спиралей глиняного жгута.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		
	08.06	Декоративная дощечка «Одуванчики». Создание эскиза в цвете. Окрашивание глины, выполнение декора цветной глиной. Самостоятельная работа.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	15.05	Роспись обожжённых керамических изделий	3	
		Раздел программы «Подведение итогов»		
	22.06	Итоги творческой деятельности на занятиях по керамике. Тестирование. Мини – выставка в кабинете керамики	3	
ИТОГО количество часов по программе		123		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Основы керамики»

**Год обучения - 3
№ группы – 37 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Третий год обучения

Особенности третьего года обучения:

Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения

- Закрепление навыков и умений;
- Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу;
- формирование профессиональной ориентации.

Задачи.

Обучающие:

- расширить знания по истории искусства керамики
- закрепить знания о различных способах лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий
- закрепить представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- закрепить знания терминов по предмету «керамика»

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию
- содействовать развитию пространственного, декоративного и художественно-образного мышления

Воспитательные:

- создать благоприятные условия для проявления индивидуальности учащихся
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца
- закрепить основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь.

Планируемые результаты третьего года обучения:

Личностные:

- трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца;
- устойчивая коммуникативная культура: взаимопонимание, уважение друг к другу, оказание взаимопомощи;
- проявление индивидуальности учащегося.

Метапредметные:

- развитое пространственное и художественно-образное мышление;
- знания по истории искусства керамики;
- развитые воображение и фантазия.

Предметные:

- знания о различных способах лепки из глины и приемами декорирования и росписи керамических изделий;
- **знания о народных промыслах, народной культуре**
- представления о последовательности процесса работы над керамическим изделием и об особенностях различных технологических этапов
- устойчивые знания терминов по предмету «керамика»

Содержание программы

III год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие		
	Вводное занятие. Искусство керамики.	Керамические изделия в мировом искусстве. Современные художники-керамисты и их произведения. Правила техники безопасности на занятиях.	Просмотр видеофильма «Профессия «Дизайнер». Лепка на свободную тему по мотивам произведений художников-керамистов. Устный опрос на знание правил техники безопасности.
2	Пластический способ лепки		
	Шкатулка «Гранат»	Значение предварительной подготовки глины к лепке. Пластический способ в изготовлении сосуда. Просмотр фотоподборки по теме.	Закрепление навыков подготовки глины к лепке. Отработка правил лепки из целого куска глины: вытягивание, прищипывание, вдавливание глины от общей массы. Лепка круглой шкатулки.
3	Спиральная лепка из глиняных жгутов.		
	Ажурная ваза.	Керамическая ваза для цветов, ее строение, разнообразие форм и декора. Жгутовая техника. Правила конструирования ажурного изделия. Просмотр	Создание эскиза вазы. Раскатывание глиняного жгута. Лепка вазы в технике «ажур». Соединение ажурных элементов сосуда с помощью шликера.
	Кашпо на гипсовой форме.	Кашпо, его предназначение, видовое разнообразие. Этапы работы над кашпо из глины в технике жгута. Правила работы с гипсовой формой. Просмотр фотоподборки по теме.	Конструирование кашпо из спиралей глиняного жгута. Соединение деталей с помощью шликера и заглаживания стеком. Декорирование.
4	Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей		
	Лесовичок.	Славянские духи и божества. Их роль в культуре древних славян. Изображения лесовика на старинных гравюрах, книжных иллюстрациях, лубочных картинках. Просмотр фотоподборки.	Разработка эскиза фигурки. Лепка объемной фигурки с тщательной проработкой деталей. Правила соединения деталей. Декорирование, фактурирование.
	Лягушка. Творческая работа	Тематическая беседа: интересные факты, разнообразие видов лягушек. Выявление характерных особенностей. Лягушки в творчестве художников-анималистов. Просмотр фотоподборки.	Разработка эскизов (2-3 шт.). Лепка объемного изображения конструктивным способом. Декорирование, фактурирование.

№	Тема	Теория	Практика
	Крестики-нолики. Настольная игра.	История появления игры, её основные правила. Разнообразие форм элементов, современная интерпретация. Просмотр фотоподборки по теме. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза в цвете. Выполнение основы изделия и отдельных элементов (фишек).
5	Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей		
	Новогодний сувенир «Символ года»	Символы года по китайскому календарю. Понятие «новогодний сувенир». Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза новогоднего сувенира. Лепка животного- символа Нового года. Отработка комбинированного способа лепки.
	Филимоновская игрушка.	Мастера промысла. Технологические особенности лепки и росписи лошадки (козлика). Просмотр фотоподборки по теме.	Лепка фигурки комбинированным способом. Отработка техники росписи изделия. Роспись изделия акриловыми красками.
	Петербургские львы. Малая пластика.	Львы Санкт-Петербурга. Многообразие изображений львов в городе и пригородах Санкт-Петербурга. Тематическая беседа. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза (лев стоящий, сидящий, лежащий). Лепка фигурки льва на постаменте комбинированным способом. Декорирование, проработка деталей. Роспись глазурями.
	Я и мой домашний любимец. Малая пластика.	Тематическая беседа о домашних питомцах. Понятие «художественный образ». Понятие «скульптурная группа». Композиция в многофигурной скульптуре. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза скульптурной группы. Лепка фигуры человека и фигуры животного (животных). Передача пластических особенностей фигур. Соединение отдельных фигур в скульптурную группу. Проработка мелких деталей. Роспись акриловыми красками.
6	Лепка из пласта		
	Букет осенних листьев. Декоративный пласт.	Правила изготовления глиняных пластов разного размера и формы. Правила соединения глиняных пластов. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Раскатка пластов, вырезание. Лепка декоративных украшений и деталей. Соединение пластов. Роспись акриловыми красками.
	Ангел. Объём из конуса.	Тематическая беседа «Ангелы». Конус в основе керамических изделий. Технология изготовления конуса как основы фигуры ангела. Понятие «художественный образ». Просмотр фотоподборки по	Разработка эскиза рождественского ангела. Создание основы изделия - конуса - из глиняного пласта. Лепка частей тела ангела. Декорирование: фактура, налепы, роспись глазурями и золотой акриловой краской отдельных деталей.

№	Тема	Теория	Практика
	Конфетница «Осень»	Технология изготовления посуды из единого пласта. Особенности изготовления перфорированного изделия. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Формование тарелки при помощи пластиковой формы. Перфорирование, декор наклепами и фактурой. Подбор цветовой палитры глазурей с помощью пробников. Роспись глазурями.
	Пряничный домик. Декоративный пласт.	История возникновения и развития традиции изготовления и декорирования пряничных домиков. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза будущего изделия. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Декор изделия фактурой и наклепами. Роспись изделия глазурями (ограниченная цветовая палитра)
	Дом для гнома. Объём из пласта.	Технология моделирования изделия из глиняных пластин разного размера и формы. Правила скручивания и склеивание пластов. Тематическая беседа «Сказочные домики». Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Сборка и склеивание изделия при помощи шликера. Декорирование изделия фактурой, наклепами, штампами. Роспись изделия акриловыми красками.
	Ваза «Кактус».	Изделия из пласта в современном интерьере. Просмотр фотоподборки по теме.	Разработка эскиза. Изготовление пласта при помощи скалки и мерных реек. Сборка и склеивание изделия при помощи шликера. Декор – имитация игл кактуса. Роспись изделия глазурями
7	Рельефная лепка путем нанесения рисунка и путем наложения формы на основу		
	Бабочка. Декоративное керамическое панно.	Передача движения в композиции панно. Бабочки, их строение, особенности поведения, форма и крыльев. Последовательность лепки бабочки. Разнообразие цветовой окраски бабочек.	Разработка эскиза панно на основе изучения фотографий и иллюстраций. Рельефная лепка бабочки и других деталей панно. Выбор цветовой гаммы для росписи. Роспись готового изделия глазурями.
	Натюрморт. Рельеф.	Понятия «барельеф», «горельеф», «врезанный рельеф». Правила и приёмы выполнения рельефа. Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза на основе просмотра фотографий и иллюстраций. Компоновка предметов. Лепка рельефа. Проработка мелких деталей, процарапка.

№	Тема	Теория	Практика
	Мой город. Декоративная плитка.	Тематическая беседа «Мой город Санкт-Петербург». Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза. Лепка основы керамической плитки. Рельефная лепка зданий, деревьев, оград, мостов и др. Имитация фактуры камня, кирпича, листвы, поверхности деревьев с помощью стеков и вспомогательных инструментов. Детализация (процарапка). Глазуровка изделия методом затирки.
8	Подготовка к выставкам и конкурсам		
	Выставочные и конкурсные работы	Ознакомление с положением выставки (конкурса). Просмотр фотоподборки по теме.	Сбор материала по теме выставки (конкурса). Создание эскиза на основе просмотра фотографий и иллюстраций. Определение этапов работы над изделием. Изготовление пробников в материале. Лепка изделия в выбранной технике. Подбор цветовой палитры глазурей или акриловых красок с помощью пробников.
9	Декорирование керамических изделий в технике цветные глины.		
	Осенняя сказка.	Техника «цветные глины» в современной керамике. Правила работы ангобами, технология окрашивания глины.	Разработка и создание эскиза. Поэтапное выполнение (раскатывание пласта, оттиск, тамповка, процарапка). Самостоятельный выбор цвета глины.
	Декоративная дощечка «Одуванчики»	Тематическая беседа, просмотр фотоподборки по теме. Правила и приёмы стилизации растений. Приёмы декорирования керамических изделий при помощи ангобов. Композиция орнаментальной росписи	Создание эскиза в цвете. Изготовление основы изделия. Окрашивание глины. Выполнение декора цветной глиной. Самостоятельная работа по заданной схеме.
	Фигурная тарелка «Пасхальная курочка»	Тематическая беседа «Пасхальные традиции». Просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза в цвете. Изготовление основы изделия. Работа с окрашенной глиной. Правила нанесения окрашенной глины на основу.
	Изразец «Сова»	Изображение совы и филина в живописи и скульптуре разных временных периодов. Тематическая беседа, просмотр фотоподборки по теме.	Создание эскиза на основе просмотра фотографий и иллюстраций. Декорирование керамического изделия в изученной технике. Совершенствование приемов работы со стеками, губкой, кистью.
10	Декорирование керамики глазурями и специальными красителями		

№	Тема	Теория	Практика
	Роспись глазурями	Глазурованные изделия русских и зарубежных мастеров. Современные приемы росписи глазурями. Инструменты для нанесения глазури	Разработка эскиза росписи в цвете. Подбор цветовой гаммы – работа с пробником. Совершенствование техники росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета, калячницы. Роспись обожженного керамического изделий глазурями. Подготовка изделия к обжигу.
	Роспись акриловыми красками.	Повторение правил, приёмов и особенностей работы с акриловыми красками. Инструменты и материалы.	Разработка эскиза росписи в цвете. Подбор цветовой гаммы – работа с палитрой. Роспись обожжённого керамического изделия акриловыми красками.
11	Выставки, экскурсии		
	Выставки, экскурсии, праздники. Культурно-досуговая деятельность (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Экскурсии по выставкам, посещение музеев вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
12	Подведение итогов		
	Итоговое занятие	Итоги творческой деятельности на занятиях по керамике за год.	Мини – выставка в кабинете керамики. Тестирование.

**Календарно-тематический план
третьего года обучения программа «Основы керамики» группа № 37
педагог Нездоровина И.Н. 2025-2026 учебный год**

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		15
	02.09	Искусство керамики. Просмотр видеофильма «Профессия дизайнер». Лепка на свободную тему. Техника безопасности.	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём нанесения рисунка и путём наложения формы на основу»		
	09.09	Разработка эскиза. Лепка деталей панно.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	16.09	Букет осенних листьев. Разработка эскиза. Изготовление декоративного пласта.	3	
	23.09	Конфетница «Осень». Разработка эскиза. Формование и декорирование изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		
	30.09	Осенняя сказка. Создание эскиза в цвете. Окрашивание глины. Выполнение основы и декора окрашенной глиной.	3	
октябрь		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		12
	07.10	Лесовичок. Разработка эскиза. Лепка объёмной фигурки. Проработка деталей.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	14.10	Изготовление пробников глазурей, индивидуальный подбор цветовой гаммы.	3	
		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		
	21.10	Сбор материала и создание эскиза для районного конкурса «Братья наши меньшие». Пробники в материале.	3	
	28.10	Продолжение темы. Лепка и декор изделия.	3	
ноябрь		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		9
	11.11	Экскурсия на районную выставку детского творчества «Братья наши меньшие»	3	
		Раздел программы «Пластический способ лепки»		
	18.11	Шкатулка «Гранат». Лепка круглой шкатулки пластическим способом.	3	
		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		
	25.11	Создание эскиза для общегородской выставки-конкурса «Рождество в Петербурге». Выполнение основы.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
декабрь	02.12	Продолжение работы. Детализация и декор изделия.	3	15
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	09.12	«Символ года». Создание эскиза. Отработка комбинированного способа лепки. Декор.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	16.12	«Ангел». Разработка эскиза. Лепка фигурки из пласта. Декор изделия.	3	
	23.12	Пряничный домик. Декоративный пласт. Разработка эскиза. Выполнение изделия. Декор фактурой и наклепами.	3	
		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		
	30.12	Ажурная ваза. Создание эскиза. Лепка вазы в технике «ажур»	3	
январь		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		9
	13.01	Изразец «Сова». Создание эскиза. Изготовление и декор изделия в изученной технике. Техника безопасности.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	20.01	Правила, приёмы и особенности в работе акриловыми красками. Подбор цветовой гаммы, работа с палитрой.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	27.01	Я и мой домашний любимец. Разработка эскиза. Лепка скульптурной группы.	3	
февраль		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		12
	03.02	Создание эскиза для районного этапа выставки-конкурса «Мотоциклы и безопасность на дорогах».	3	
	10.02	Продолжение работы. Выполнение основы. Детализация, декор	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	17.02	Филимоновская игрушка. История промысла. Технология лепки лошадки комбинированным способом.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	24.02	Дом для гнома. Объём из пласта. Разработка эскиза. Изготовление и декорирование изделия.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
март		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		15
	03.03	Создание эскиза для районной выставки-конкурса «Твори, выдумывай, пробуй!». Лепка изделия в выбранной технике.	3	
		Раздел программы «Рельефная лепка путём нанесения рисунка и путём наложения формы на основу»		
	10.03	Рельеф. Натюрморт, создание эскиза, компоновка. Лепка рельефа, проработка деталей.	3	
	17.03	Мой город (декоративная плитка). Создание эскиза. Рельефная лепка плитки. Детализация, процарапка.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		
	24.03	Фигурная тарелка «Пасхальная курочка». Разработка эскиза. Поэтапное выполнение изделия	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	31.03	Посещение районной выставки «Твори, выдумывай, пробуй!»	3	
апрель		Раздел программы «Подготовка к выставкам и конкурсам»		12
	07.04	Создание эскиза для коллективной работы «День Победы». Лепка и декор изделия.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	14.04	Роспись обожжённых изделий акриловыми красками.	3	
		Раздел программы «Комбинированный способ лепки. Лепка из целого куска и отдельных частей»		
	21.04	Петербургские львы. Малая пластика. Разработка эскиза. Лепка фигурки льва на постаменте.	3	
		Раздел программы «Лепка из пласта»		
	28.04	Ваза «Кактус». Изготовление вазы из пласта. Декор-имитация игл кактуса.	3	
май		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		12
	05.05	Совершенствование техники росписи глазурями с помощью кисти, тычка, набрызга, трафарета.	3	
		Раздел программы «Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей»		
	12.05	Лягушка. Творческая работа. Разработка эскизов. Лепка объёмного изображения конструктивным способом. Декор, фактура.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	19.05	Крестики-нолики. Разработка эскиза. Лепка основы изделия и фишек.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	26.05	Посещение выставки «Весенний калейдоскоп»	3	
июнь		Раздел программы «Спиральная лепка из глиняных жгутов»		12
	02.06	Кашпо на гипсовой форме. Конструирование кашпо из спиралей глиняного жгута.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамических изделий в технике цветные глины».		
	09.06	Декоративная дощечка «Одуванчики». Создание эскиза в цвете. Окрашивание глины, выполнение декора цветной глиной. Самостоятельная работа.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики глазурями и специальными красителями»		
	16.06	Роспись обожжённых керамических изделий	3	
		Раздел программы «Подведение итогов»		
	23.06	Итоги творческой деятельности на занятиях по керамике. Тестирование. Мини – выставка в кабинете керамики	3	
ИТОГО количество часов по программе		123		